

# I TRE BORGHI MEDIEVALI

## 1) BALESTRINO: IL BORGO ABBANDONATO



L'antico borgo è dominato dall'imponente Castello di Balestrino detto anche Castello dei Del Carretto, antichi feudatari della zona. Edificato all'inizio del Cinquecento sui resti di una precedente fortificazione altomedievale. Il tempo è fermo a più di 50 anni fa, tra mura in rovina e vegetazione selvaggia tra i ciottoli, case e cantine vuote e buie dall'aria vissuta ma ormai malinconicamente decadente.

Nel 1963, infatti, a causa dei continui smottamenti e frane del terreno, il vecchio borgo venne abbandonato dalla popolazione che decise di ricostruire un nuovo

Balestrino più a monte, trasformando così il vecchio borgo in una città fantasma, che tuttavia mantiene un grande fascino.

Recentemente il borgo di Balestrino è stato scenario del set cinematografico del film "Inkheart" di Iain Softley.

**Nota bene:** fare attenzione alla segnaletica, è opportuno non addentrarsi all'interno delle costruzioni per il pericolo di crolli.



## 2) CASTELVECCHIO DI ROCCA BARBENA



Castelvecchio di Rocca Barbena è un bellissimo borgo ligure risalente all'XI secolo. Si tratta di un feudo medievale, circondato ancora dalle imponenti mura dell'epoca. Attraversando il borgo la nostra vista cattura angoli non intaccati dal tempo come gli antichi lavatoi e i caratteristici forni che formano gobbe sporgenti visibili dai muri esterni delle vecchie case, caratterizzate da tetti a cupola o a terrazzo e da muretti che raccolgono le acque piovane. Il castello si innalza imponente sulla rocca Barbena alta 1142 m. e domina l'intera vallata, della quale si ha uno splendido panorama proprio dal piazzale che si apre davanti al castello.

## 3) ZUCCARELLO

Zuccarello è un borgo medioevale fortificato e porticato tra i più belli della Liguria risalente al 1248. Si snoda su un'unica via fiancheggiata da entrambi i lati da portici che presentano arcate e pilastri dalle forme più diverse e che ospitavano le botteghe artigiane e commerciali. Parallelamente all'asse principale e all'interno del borgo si aprono i carruggi con il loro pittoresco andamento e le case-fortezza verso l'esterno. Lateralmente alle porte d'ingresso, spiccano le due torri. Finito in copertina su Time negli anni Sessanta, il ponte romanico mantiene intatto il suo fascino.

